



Life Zoom

L'arte è più di quello che mette in mostra, l'arte è la riflessione, l'emozione e la consapevolezza che risveglia con il suo messaggio. Dietro a un'immagine esposta c'è l'intenzione dell'artista e c'è l'anima dell'opera, che va sempre oltre ogni intenzione e che tocca in modo personale l'osservatore, che assume così un ruolo attivo nel leggere quanto il protagonista dell'opera vuole raccontare. Il protagonista, in questa mostra fotografica, è lui, è l'albero, colonna portante di diverse civiltà: casa, imbarcazione, utensile, combustibile. E, ancor di più, fonte di ossigeno, quindi di vita, per l'intera creazione sul nostro pianeta.

Nelle immagini che Albertina d'Uso ha raccolto dall'Italia al Sud America, dall'Inghilterra all'India, fino all'Africa, l'albero è protagonista e il tronco è in primo piano. La parte meno conosciuta, meno cantata, meno valorizzata – se

non per scopi puramente materiali – viene ora messa al centro dell'attenzione e viene ascoltata, viene vista come espressione di vita, diventa protagonista non materiale, ma spirituale. Ogni albero, ogni corteccia -, con i suoi colori, la sua trama, la sua consistenza - racconta la sua storia, la storia delle terre e delle acque in cui cresce, la storia del suo mondo. Ogni foto, diversa l'una dall'altra, invita a riconoscere la personalità di ogni singolo albero, presenza costante e fondamentale nella società umana che forse ha dimenticato come conoscere e ringraziare l'ambiente per tutto quanto offre, per tutto quanto è. Una società che vuole ricominciare a imparare la gratitudine e la riconoscenza per l'ambiente fonte di vita.